

AVISO AL PUBLICO EN GENERAL

Ciudad de México, a 2 de abril de 2018, C. Carlos Gabriel García Agraz, en su carácter de Director General de los Estudios Churubusco Azteca, S.A., con fundamento en el Procedimiento ACL-PO-03 de "Entrega de Material Fílmico del Laboratorio Fotoquímico", SE PONE A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO EN GENERAL, archivo que contiene lista de títulos de largometrajes y cortometrajes, y requisitos de entrega, el cual podrá ser consultado en la página web de Estudios Churubusco Azteca, S.A., lo anterior con el propósito de que los titulares de los materiales de las obras enlistadas, acudan a esta Paraestatal con domicilio ubicado en Calle Atletas número 2, Colonia Country Club, Delegación Coyoacán, C.P. 04210, en esta Ciudad de México, a la Gerencia Jurídica.

A partir de la publicación del presente, los clientes, contarán con 30 días hábiles para recoger su material sin costo. Posterior a los 30 días de la publicación se generará un costo por almacenaje y en caso de que el cliente no reclame el material en el periodo establecido en la publicación, la Entidad dispondrá del material de acuerdo a sus intereses, respetando los derechos de autor correspondientes.

POLÍTICAS DE OPERACIÓN

I. La documentación legal enunciativa y no limitativa, que podrá presentar el Cliente y/o Solicitante para la entrega de material, es la siguiente:

a) Documentos Legales para fines de identificar plenamente al Cliente y/o Solicitante del material (Personas Morales/Personas físicas, lo que le sea aplicable):

- Copia Simple Acta Constitutiva y Original para cotejo.
- Copia Simple del Poder Notarial y Original para cotejo.
- Copia simple de Identificación oficial y Original para cotejo (del Representante Legal o Persona física en su caso).
- Comprobante de Domicilio (Para facilitar su localización para cualquier duda o aclaración)
- Número Telefónico (Para facilitar la comunicación para cualquier duda o aclaración)

b) Documentos con que demuestren la legítima propiedad o derecho legítimo sobre el material solicitado por el Cliente y/o Solicitante a entregar por parte de "LOS ESTUDIOS"

- Documento que acredite que dejó los materiales solicitados en depósito en "LOS ESTUDIOS" (solicitud de servicio).
- Contrato/Convenio/Sentencia o cualquier otro acto jurídico donde se establezca la propiedad o derecho legítimo sobre el material que solicita, como puede ser de forma enunciativa más no limitativa: Cesión, Dación en Pago; Pago en Especie, Pago por Embargo, etc.

II. En caso de que la persona que acuda a solicitar la devolución del material y cuente con Derechos Patrimoniales sobre la obra contenida en los mismos, deberá de presentar:

- Copia simple de Certificado de Registro ante INDAUTOR en el cual conste que es el Titular de los Derechos Patrimoniales sobre la Obra contenida en el material solicitado. (Original para cotejo).
- Copia simple de Convenio/Contrato/Sentencia o cualquier otro acto jurídico en el cual conste que es el Titular de los Derechos Patrimoniales sobre la Obra contenida en el material solicitado, como puede ser de forma enunciativa más no limitativa: Cesión, Dación en Pago; Pago en Especie, Embargo, etc. (Original para cotejo y en su caso Inscrito en el Registro Público del Derecho de Autor).

III. Límites de responsabilidades de “LOS ESTUDIOS” y el Cliente y/o Solicitante:

- **“LOS ESTUDIOS”** únicamente serán responsables de entregar el material solicitado en las condiciones en las que se encuentre en el momento al **Cliente y/o Solicitante**, en el plazo acordado.
- **“El Cliente y/o Solicitante”** será el único responsable de entregar toda la documentación legal correspondiente en el plazo que en su momento le sea señalado por **“LOS ESTUDIOS”** en el que acredite la legítima propiedad o derecho legítimo sobre el material solicitado.
- **“El Cliente y/o Solicitante”** que acredite la legítima propiedad o derecho legítimo sobre el material solicitado, pero no los Derechos Patrimoniales de la Obra contenida en los Materiales entregados por **“LOS ESTUDIOS”**, serán los únicos responsables, por el uso, transmisión, mutilación, reproducción, puesta a disposición y/o cualquier otro derecho sobre la obra, establecido en la Ley Federal del Derecho de Autor, el Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, Tratados Internacionales y Legislación aplicable, por lo que con la entrega del material, se considera una aceptación tácita de dicha responsabilidad por parte de **“El Cliente y/o Solicitante”** para todos los efectos legales a que haya lugar y libera de cualquier responsabilidad a **“LOS ESTUDIOS”**, sus accionistas, directivos, representantes y/o trabajadores; por lo que se obliga a sacar a salvo y en paz a **“LOS ESTUDIOS”**, por cualquier reclamación de Terceros y/o cualquier Autoridad Nacional o Extranjera respecto de los Materiales que le fueron entregados por **“LOS ESTUDIOS”**, así como no reservarse acción legal alguna en su contra.
- **“El Cliente y/o Solicitante”** que acredite la legítima propiedad o derecho legítimo sobre el material solicitado y Derechos Patrimoniales de la Obra contenida en los Materiales entregados por **“LOS ESTUDIOS”**, desde el momento en que le sea entregado el material solicitado, libera de cualquier responsabilidad a **“LOS ESTUDIOS”**, sus accionistas, directivos, representantes y/o trabajadores; por lo que se obliga a sacar a salvo y en paz a **“LOS ESTUDIOS”**, por cualquier reclamación de Terceros y/o cualquier Autoridad Nacional o Extranjera respecto de los Materiales y Obra que contenga y que le fue entregado por **“LOS ESTUDIOS”**, así como no reservarse acción legal alguna en su contra.

LISTADO DE TITULOS DE LARGOMETRAJES

| No. CONSECUTIVO | TITULO |
|-----------------|---|
| 1 | AGENTE #1 DEL SERVICIO SECRETO |
| 2 | VACACIONES DE TERROR |
| 3 | ALCOBA DEL SR.OBISPO, LA |
| 4 | UNA GALLINA MUY PONEDORA |
| 5 | LOLA LA TRAILERA |
| 6 | LOLA LA TRAILERA III |
| 7 | SIMITRIO Ò JUEGO DE NIÑOS |
| 8 | MUERTE DEL FEDERAL DE CAMINOS, LA |
| 9 | ESCUELA PARA BRUJAS |
| 10 | DIEZ DE MAYO O DÍA DE MARTIRES |
| 11 | PEPENADORES DE ACA, LOS |
| 12 | PAPAYA BEACH |
| 13 | POLICIA RINGRAZIA |
| 14 | AÑOS DE GRETA, LOS |
| 15 | POLICIA JUDICIAL FEDERAL Ò ESCUADRON DE LA MUERTE |
| 16 | JUAN POLAINAS |
| 17 | L.S.D. EL VIAJE |
| 18 | EXTRAÑOS CAMINOS (FIN DE SEMANA) |
| 19 | MALA PATA EL |
| 20 | MICTLAN |
| 21 | CONTRABANDO EN LA RIVERA |
| 22 | ZAPATOS VIEJOS |
| 23 | ANSIEDAD LETAL / ANSIA ASESINA |
| 24 | HOMBRE QUE MATO A BILLY |
| 25 | CARRETERAS DE CHIHUAHUA |
| 26 | PAQUIME |
| 27 | JACARANDA |
| 28 | NIÑA DE IZAMAL, LA |
| 29 | ADIOS CORDERA |
| 30 | ONDINA (MAS ALLA DEL DESEO) |
| 31 | BANDA DE LOS PANCHITOS, LA |
| 32 | GRAN RABADAN EL Ò PICARO AVENTU |
| 33 | GUERRERA VENGADORA, LA |
| 34 | GUERRERA VENGADORA II |
| 35 | VENGANZA DE JONNHY, LA |
| 36 | AMOR ES UN JUEGO EXTRAÑO, EL |
| 37 | POLVO DE MUERTE |
| 38 | SATANICA INOCENCIA |

| | |
|----|---|
| 39 | MUCHACHO TORMENTA |
| 40 | DERECHO DE ASILO |
| 41 | KUNG-FU SUPER DRAGON |
| 42 | MALA CHANCE |
| 43 | COMO FIERA RABIOSA |
| 44 | MAFIA CON CARA DE MUJER |
| 45 | MAMA DOLORES |
| 46 | SAFARI |
| 47 | JUVENTUD INQUIETA |
| 48 | CORAZON DE MELON |
| 49 | CEMENTERIO DE PAPEL |
| 50 | DON DE DIOS |
| 51 | NACIDO SIN |
| 52 | ESCAPE SANGRIENTO (MATEN AL FUGITIVO) |
| 53 | TODOS LOS DIAS SON TUYOS |
| 54 | BRUCE LEE VS.HOMBRE BRONCE |
| 55 | FRAY JUSTICIA |
| 56 | BAJO AMENAZA |
| 57 | VEITUCUATRO CUADROS DE TERROR |
| 58 | POLVO DE ANGEL |
| 59 | COCHOCHI |
| 60 | DESBOCADOS |
| 61 | PRINCIPE Y EL MENDIGO, EL |
| 62 | CUENTA ESTA SALDADA, LA |
| 63 | PAZ, LA |
| 64 | J C CHAVEZ |
| 65 | CHACAL DE NAHUALTORO, EL |
| 66 | BARTOLOME DE LAS CASAS (LA LEYENDA NEGRA) |
| 67 | FIBRA OPTICA |
| 68 | ULTIMA MIRADA LA |
| 69 | RESCATE DE LA SANTISIMA TRINIDAD AL |
| 70 | EN EL PARAISO NO EXISTE EL DOLOR |
| 71 | NACO ES CHIDO |
| 72 | SU ALTEZA SERENISIMA |
| 73 | GERTRUDIS BOCANEGRA |
| 74 | VIDA CONYUGAL, LA |
| 75 | BATALLA EN EL CIELO |
| 76 | SOBREVIVIENTES |
| 77 | DRAMAMEX |
| 78 | CEFALOPODO |
| 79 | SERPIENTES Y ESCALERAS |
| 80 | EN EL AIRE |
| 81 | ANZUELO, EL |
| 82 | CRONICA DE UN DESAYUNO |
| 83 | VALLE DE LOS MISERABLES |
| 84 | VICIOS PRIVADOS O VIRTUDES PUBLICAS |
| 85 | COMODAS MENSUALIDADES |

| | |
|-----|---|
| 86 | MAGO, EL |
| 87 | DIGNA HASTA EL ULTIMO ALIENTO |
| 88 | AMBAR |
| 89 | BANDIDOS |
| 90 | CONTRATIEMPO |
| 91 | SIETE LOS |
| 92 | EN LOS PASOS DE ABRAHAM |
| 93 | QUE SUEÑAN LAS CABRAS |
| 94 | SENDERO DE SANGRE (PASOS DE BAILE) |
| 95 | NIÑA EN LA PIEDRA, LA |
| 96 | JAPON |
| 97 | NAUFRAGIO, PIRATAS |
| 98 | PAFNUCIO SANTO |
| 99 | CUENTO DE HADAS PARA DORMIR COCODRILOS |
| 100 | TACUILO |
| 101 | AUSENCIA |
| 102 | PROFUNDO CARMESI |
| 103 | UN DULCE OLOR A MUERTE |
| 104 | CUARENTA DIAS |
| 105 | DESIERTOS MARES |
| 106 | CIUDAD SECRETA |
| 107 | UN CAMINO (ONE WAY) |
| 108 | MOSCA |
| 109 | NORTEADO |
| 110 | INTIMIDADES DE SHAKESPEARE Y VICRTOR H. |
| 111 | UN AÑO PERDIDO |
| 112 | DANZON |
| 113 | COLOSIO EL ASESINATO |
| 114 | DE TODOS MODOS EL DESTINO |
| 115 | AMOROSOS, LOS |
| 116 | CEBRA, LA |
| 117 | POLVO DE LUZ |
| 118 | BRONCO |
| 119 | RIFIFI |
| 120 | REY DE LA VECINDAD |
| 121 | PETICIÓN, LA |
| 122 | POQUIANCHIS O MISERES |
| 123 | QUE ME MATEN DE UNA VEZ |
| 124 | IRA DE AQUILES, LA |
| 125 | PRINCIPE VALIENTE EL |
| 126 | ERENDIRA IKIKUNARI |
| 127 | BACKYARD |
| 128 | PARTES USADAS |
| 129 | OMBLIGO DE LA LUNA |
| 130 | PEQUEÑA SEMILLA EN EL ASFALTO, LA |
| 131 | AMOR EN FIN |
| 132 | CORAZON DEL TIEMPO |

| | |
|-----|--|
| 133 | BONAMPAK |
| 134 | BASTARDOS LOS |
| 135 | BAJO JUAREZ |
| 136 | BORRAR DE LA MEMORIA |
| 137 | BIENVENIDO PAISANO |
| 138 | NOCAUT |
| 139 | SEGUNDO AIRE EL |
| 140 | UNA PARED PARA CECILIA |
| 141 | DOOGAL |
| 142 | BUENAS HIERBAS, LAS |
| 143 | VOCES DEL SUBTERRANEO |
| 144 | UN TIGRE EN LA CAMA |
| 145 | PAMELA POR AMOR |
| 146 | SANTA |
| 147 | PURGATORIO |
| 148 | A TIRO DE PIEDRA |
| 149 | UN BRILLANTE PROPOSITO |
| 150 | CREPUSCULO ROJO |
| 151 | UN MEXICANO MAS |
| 152 | MAREA DE ARENA |
| 153 | CHAMACO EL |
| 154 | MUJERES INFIELES (ALTA INFIDELIDAD) |
| 155 | TRES |
| 156 | CINCO DIAS SIN NORA |
| 157 | COMO TU ME HAS DESEADO |
| 158 | OTRO TIPO DE MUSICA |
| 159 | THE ONE |
| 160 | INTERVALO |
| 161 | MI VIDA DENTRO |
| 162 | MARIA DE MI CORAZON |
| 163 | NACIDA PARA AMAR |
| 164 | EL FLAUTISTA Y LOS NINJAS |
| 165 | MENTIRAS PIADOSAS |
| 166 | KALIMAN EL HOMBRE INCREIBLE |
| 167 | GÜERA RODRIGUEZ, LA |
| 168 | CRONICA DE UNA FAMILIA |
| 169 | AGNUS DEI-CORDERO DE DIOS |
| 170 | ALAMAR |
| 171 | ACORAZADO |
| 172 | MORELOS |
| 173 | PANICO EN LA MONTAÑA /TESORO DEL FANTASMA EL |
| 174 | CADAVER NUESTRO DE CADA DIA |
| 175 | ARRESTO DOMICILIARIO |
| 176 | EXAMEN EL |
| 177 | MUERTE Y LA BRUJULA LA |
| 178 | FIESTA DE SANGRE |
| 179 | OBDULIA |

Atletas No. 2, Col. Country Club, Del. Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México
Tel. (55) 55-49-30-60 Ext. 4712 www.estudioschurubusco.com



| | |
|-----|---|
| 180 | RAFAGA DE PLOMO |
| 181 | ROBO, EL |
| 182 | VIAJE REDONDO, EL |
| 183 | REVOLUCION |
| 184 | SANTA CLAUS |
| 185 | SACRIFICIO EL |
| 186 | GRITO DEL ASESINO EL |
| 187 | GUERREROS DEL KUNG FU LOS |
| 188 | INOCENTES LOS / DIABLO DIJO SI EL |
| 189 | HEREDERO DE BRUCE LEE EL |
| 190 | HEROES DINAMITEROS DE SHAOLIN |
| 191 | DRAGON JOVEN MAESTRO |
| 192 | DELICIAS DE UN ASESINO LA |
| 193 | EXTERMINADOR DEL AÑO 3000 |
| 194 | VERDADERA HISTORIA DE LA DAMA DE LAS CAMELIAS |
| 195 | AMOR SIN PALABRAS |
| 196 | MISION PARA EL DRAGON |
| 197 | ESTO ES ACCIÓN |
| 198 | ARDIENTES SUEÑOS DE AMOR |
| 199 | SANGRE Y AGALLAS |
| 200 | LIBRE DE CULPAS |
| 201 | SLAUGHTER Ò MASACRE |
| 202 | EUSTACIO MONTOYA |
| 203 | DIAS DE GRACIA |
| 204 | VAHO |
| 205 | BALA MORDIDA |
| 206 | BAILE DE SAN JUAN, EL |
| 207 | LLUVIA DE LUNA (LUNA NEGRA) |
| 208 | ULTIMA Y NOS VAMOS, LA |
| 209 | AL OTRO LADO |
| 210 | SANGRE |
| 211 | MAR MUERTO EL |
| 212 | ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE |
| 213 | BRASSIERE DE EMMA, EL |
| 214 | SUPERMAN |
| 215 | REFUGIO DE MALDAD |
| 216 | TERCERA LOCURA AMERICANA |
| 217 | UN CAMBIO DE VIDA / VERDES PRADERAS |
| 218 | SUPER NIÑA Ò SUPERGIRL |
| 219 | MANOS LIBRES/SECUESTRO EXPRESS |
| 220 | VERA |
| 221 | ULTIMO TREN A BERLIN |
| 222 | DRAGONES DE FUEGO LOS |
| 223 | PECADOS DE LA JOVEN CHATTERLY |
| 224 | EUFORIA |
| 225 | TAXISTA LA |
| 226 | GUERRERO |

Atletas No. 2, Col. Country Club, Del. Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México
Tel. (55) 55-49-30-60 Ext. 4712 www.estudioschurubusco.com



| | |
|-----|-------------------------------------|
| 227 | CONQUISTA DEL UNIVERSO |
| 228 | VIDA LOCA, LA |
| 229 | PADRE KINO |
| 230 | VIENTOS DE ESPERANZA |
| 231 | SALON KITTY |
| 232 | TODO POR NADA |
| 233 | MONJES SANGRIENTOS |
| 234 | REYNA BARBARA |
| 235 | XOCHIMILCO |
| 236 | CONTACTO EN FLORIDA |
| 237 | SOMBRA DE CHIKARA LA |
| 238 | MORIR O MATAR |
| 239 | ZONA FINAL ò ZONA DE MUERTE |
| 240 | HUBO UNA VEZ UN AMOR |
| 241 | ERENDIRA |
| 242 | DUELO DE LOS NINJAS |
| 243 | LAGO DEL LOBO EL |
| 244 | LEYENDA DE FRANK WOODS LA |
| 245 | ULTIMA REUNION |
| 246 | DEMONIOS EN EL JARDIN |
| 247 | JUGUEMOS CON LOS HIPOPOTAMOS |
| 248 | YO SOY MIA |
| 249 | PROFESIONAL EL |
| 250 | AUTOBUS EL |
| 251 | ARMAGUEDON |
| 252 | TWIST LOCURA BURGUESA |
| 253 | DONDE ESTA WILLIE |
| 254 | HISTORIA "S" |
| 255 | CORREO DEL OESTE |
| 256 | MALDICIÓN DE FRANKSTEIN |
| 257 | MESERAS PATINADORAS |
| 258 | DRAGON DE SHAOLIN EL |
| 259 | Y LA NAVE SE VA |
| 260 | HISTORIA DE UNA HISTORIA DE AMOR |
| 261 | PLAYA DE PLACER LA |
| 262 | EQUINOCCIO Y LA PIRAMIDE MAGICA, EL |
| 263 | GARABATO, EL |
| 264 | INFIERNO, EL |
| 265 | EXPEDIENTE DEL ATENTADO, EL |
| 266 | CHICO GRANDE |
| 267 | OPERA |
| 268 | HOMBRE SALVAJE EL |
| 269 | EMANUEL ATACA LONDRES |
| 270 | CASTILLO DE LOS PLACERES |
| 271 | MATRIMONIOS INFIELES |
| 272 | CHICAS DE LA GASOLINERA |
| 273 | MUCHACHA DE PIJAMA AMARILLA LA |

| | |
|-----|--|
| 274 | GARZON |
| 275 | GUANTE EL |
| 276 | GUADALUPE |
| 277 | DUNAS |
| 278 | COBRA ATACA DE NUEVO |
| 279 | RIVALES DE LA ZORRA PLATEADA LOS |
| 280 | CACERIA DEL ZORRO PLATEADO |
| 281 | REBELDES DEL KUNG FU |
| 282 | CAMINO LARGO A TIJUANA |
| 283 | ESPECTRO DE LA GUERRA EL |
| 284 | DRAGON LEE/FURIA ORIENTAL |
| 285 | UNA PELICULA DE HUEVOS |
| 286 | NIÑO FIDENCIO DE ROMA A ESPINAZO |
| 287 | PERFUME DE VIOLETAS |
| 288 | CIUDADANO BUELNA |
| 289 | OTAOLA o LA REPUBLICA DEL EXILIO |
| 290 | BRUCE LEE O CAMINO DEL KUN FU |
| 291 | BAILE EL |
| 292 | DE NOCHE VIENES ESMERALDA |
| 293 | BUDY SUPER ESTRELLA |
| 294 | LEY DE HERODES LA |
| 295 | STRYKER |
| 296 | SANTO LUZBEL |
| 297 | ZONA, LA |
| 298 | HISTORIA DEL BAUL ROSADO |
| 299 | HIJAS DE SU MADRE LAS BUENROSTRO |
| 300 | DELIRIO |
| 301 | SEXO PUDOR Y LAGRIMAS |
| 302 | BULLWOTH |
| 303 | CIEN AÑOS DE CINE LATINOAMERICANO |
| 304 | TRAIGAME LA CABEZA DE ALFREDO |
| 305 | ENTRE LA TARDE Y LA NOCHE |
| 306 | DESNUDOS |
| 307 | UN EMBRUJO |
| 308 | TREGUA LA |
| 309 | MUERTOS QUE NOS DIERON VIDA LOS |
| 310 | VIOLETA |
| 311 | DRAGONES EN EL SHOW INFERNAL |
| 312 | UN DIA MAS |
| 313 | MIENTRAS ARDE EL FUEGO |
| 314 | THANATOS |
| 315 | PUENTE EN LA SELVA |
| 316 | PAREJAS |
| 317 | ENVIADO DE LA MUERTE (UNICO TESTIGO)(MENSAJERO DE LA MUERTE) |
| 318 | AMANTES DEL SR. DE LA NOCHE |
| 319 | SOBREVIVIENTES ESCOGIDOS |

| | |
|-----|---|
| 320 | COMO FUI A ENAMORARME DE TI |
| 321 | ANGEL RIVER |
| 322 | VAGON DE LA MUERTE |
| 323 | RIVALES DEL DRAGON |
| 324 | RECURSO DEL METODO |
| 325 | FIGURAS DE LA PASION |
| 326 | GOLPE BRUTAL |
| 327 | TRAILER ASESINO |
| 328 | ENTRE JUEGO Y CONTRABANDO |
| 329 | JUAN GABRIEL SHOW |
| 330 | YO ESCAPE DE LA ISLA DEL DIABLO |
| 331 | CINCO NACOS ASALTAN LAS VEGAS |
| 332 | NOCHE DE CALIFAS LAS |
| 333 | SAN MARTIN DE PORRES |
| 334 | JANGADA/OCHOCIENTAS LENGUAS AMAZONAS |
| 335 | SI LAS MUJERES MANDARAN |
| 336 | NO HAY QUINTO MALO |
| 337 | ULAMA JUEGO DE PELOTA |
| 338 | DULCES NAVAJAS |
| 339 | SILVIA |
| 340 | KALIMAN EN EL SINIESTRO MUNDO HUMANO |
| 341 | HIJOS DE SANCHEZ, LOS |
| 342 | FURIA CIEGA Ó LA PANDILLA DE LOS CIEGOS ATACA |
| 343 | MUJER DEL MINISTRO |
| 344 | MAGIA NEGRA LA |
| 345 | GUYANA |
| 346 | PASIONES DE SOR JUANA, LAS |
| 347 | REY DE LOS MASAJES |
| 348 | CHIN CHIN EL TEPOROCHO |
| 349 | PADRE PADRONE |
| 350 | MUJERES INSUMISAS |
| 351 | GALLO DE ORO |
| 352 | SECUESTRO DE LOLA LA TRAILERA |
| 353 | RATAS DE VECINDAD |
| 354 | SALARIO DE MUERTE |
| 355 | NAVE DE LOS SUEÑOS, LA |
| 356 | MOTEL |
| 357 | VENGANZA DEL MAESTRO BONACHON |
| 358 | INTERCAMBIO DE PAREJAS |
| 359 | HEROE SIN GLORIA |
| 360 | LEYENDAS DE AMOR Y MUERTE |
| 361 | JUANA LA CUBANA |
| 362 | IN' N OUT/GRINGO MOJADO /SAN JUDAS DE LA FRONTERA |
| 363 | SERPIENTE ATACA DE NUEVO |
| 364 | VER, OIR Y CALLAR |
| 365 | CIEN AÑOS DE INFIDELIDAD |
| 366 | TIERRA Y LIBERTAD |

Atletas No. 2, Col. Country Club, Del. Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México
Tel. (55) 55-49-30-60 Ext. 4712 www.estudioschurubusco.com



| | |
|-----|---|
| 367 | TEMPESTAD / HEROES DEL MAR |
| 368 | LUCES DE LA NOCHE |
| 369 | TRIANGULO DEL LAGO |
| 370 | CON LOS PUÑOS EN LOS BOLSILLOS |
| 371 | ANGELES Y QUERUBINES |
| 372 | MUERTE DEL PALOMO |
| 373 | AFRICA AMA |
| 374 | SILENCIO Y CLAMOR |
| 375 | LAVADEROS II, LOS |
| 376 | TIERRA EN TRANCE |
| 377 | LOVE DOSSIER |
| 378 | TAMBIEN LOS ENANOS EMPEZARON DESDE |
| 379 | DAMIANA Y LOS HOMBRES |
| 380 | ROJOS Y BLANCOS LOS |
| 381 | SUEÑO Y REALIDAD |
| 382 | SUCESOS DISTANTES |
| 383 | ULTIMA LUNA, LA |
| 384 | JUEGO LIMPIO |
| 385 | ALEX LORA ESCLAVO DEL ROCK |
| 386 | VIVIR MATA |
| 387 | MEZCAL |
| 388 | UN RETRATO DE DIEGO |
| 389 | LUZ SILENCIOSA |
| 390 | BARBARO DEL RITMO /BENY MORE/ HOY COMO AYER |
| 391 | NOVIA QUE TE VEA |
| 392 | TRAZANDO ALEIDA |
| 393 | UNA DE DOS |
| 394 | ASESINO EN SERIO |
| 395 | MANO DEL ZURDO |
| 396 | ATLETICO SAN PANCHO |
| 397 | DESIERTO ADENTRO |
| 398 | DE PIEL DE VIBORA O ACOSADA |
| 399 | SOLO CON TU PAREJA |
| 400 | ASESINATO EN EL MENEIO |
| 401 | SANTOS PEREGRINOS |
| 402 | GAVILAN DE LA SIERRA, EL |
| 403 | ADAN Y EVA |
| 404 | ESPINAS |
| 405 | HISTORIAS DEL DESENCANTO |
| 406 | CLUB DE LA EUTANASIA |
| 407 | CARNAVAL DE SODOMA |
| 408 | PAJARRACOS LOS |
| 409 | ESPIRITU DE TRIUNFO (GUERREROS DEL CORAZON) |
| 410 | MEJORES AMIGOS ZBAW |
| 411 | LUCES ARTIFICIALES |

LISTADO DE TITULOS DE CORTOMETRAJES, TRAILERS Y SPOTS

| No. CONSECUTIVO | TITULOS | OBSERVACIÓN |
|-----------------|---|-------------|
| 1 | TORRE DE PEMEX | SPOT |
| 2 | ESTO ES CHURUBUSCO | SPOT |
| 3 | TODO LO QUE NECESITAS | SPOT |
| 4 | LABOR SOCIAL | SPOT |
| 5 | PEMEX PLATAFORMA | SPOT |
| 6 | PEMEX | SPOT |
| 7 | REGRESO A CLASES | SPOT |
| 8 | TIEMPO Y CONTRASTE | |
| 9 | MAESTRO JOSKOWICS | |
| 10 | PRODECOM | SPOT |
| 11 | VIVE LA ESCUELA CON TUS HIJOS | SPOT |
| 12 | EQUIDAD DE GENERO | SPOT |
| 13 | SEMANA SANTA | SPOT |
| 14 | ESCUELAS NUEVAS | SPOT |
| 15 | DIF NUEVA VIDA | SPOT |
| 16 | DISCRIMINACION | SPOT |
| 17 | TIERRA Y PAN | |
| 18 | FERIA TABASCO 91 | |
| 19 | FINAL INESPERADO | |
| 20 | VIEJOS RITOS | |
| 21 | VUDU | |
| 22 | RARAMURI PIE LIGERO | |
| 23 | SANTO GOLPE | |
| 24 | FRONTERA, LA | |
| 25 | HEROE, EL | |
| 26 | MARA UNIVERSIDAD | |
| 27 | METODO, EL | |
| 28 | MUESTRA DE CINE | |
| 29 | XI JUEGOS COLOMBIA | |
| 30 | S.O.S. CONUMO | |
| 31 | PONPAYAN CONCIENCIA | |
| 32 | CORAZON DE ASERRIN | |
| 33 | CORAZON DE FUEGO | |
| 34 | MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO (VARIOS TITULOS) | |

| | | |
|----|---------------------------------|---------|
| 35 | CHAO SARA | |
| 36 | TIERRA INCONGNITA | |
| 37 | POLIFEMO | |
| 38 | MISTERIO NO. 8 EL SUEÑO DE ISIS | |
| 39 | VENTA DEL CINE VERSALLES | |
| 40 | GUERRA | |
| 41 | EXCESOS DE CIUDAD | |
| 42 | EL CARRUAJE | |
| 43 | LOS NADIR | |
| 44 | LATIDOS | |
| 45 | DULCES COMPAÑIAS | TRAILER |
| 46 | SWA EL JUEGO DE LA MUERTE | TRAILER |
| 47 | LA FINAL DEL 81 | |
| 48 | EL COMETA | TRAILER |
| 49 | LA MIRADA DE LA AUSENCIA | |
| 50 | EL CAMINIO DE LAS CEIBAS | |
| 51 | LO AMARGO DEL CHOCOLATE | |
| 52 | CABARET ARCANGEL | |
| 53 | CINEMINUTOS DEL CALVARIO | |
| 54 | EL CABALLERO Y EL DRAGON | TRAILER |
| 55 | ACARICIANDO A LA MUERTE | |
| 56 | ESTATUAS | |
| 57 | SUAVE ES LA NOCHE MANZANERO | SPOT |
| 58 | FLORENCIA | |
| 59 | BLANCO ANTIFAZ | |
| 60 | UN BOLETO PARA SOÑAR | |
| 61 | NANG NAK 61 | |
| 62 | SANTO DOMINGO | |
| 63 | COSMIC BALANCES | |
| 64 | LA HABITACION AZUL | TRAILER |
| 65 | KARMMA | TRAILER |
| 66 | MOSQUITA MUERTA | TRAILER |
| 67 | COMO PREPARAR UN SANDWUICHS | |
| 68 | MATRIMONIO | |
| 69 | CANTIFLAS | |
| 70 | LA SEMILLA | |
| 71 | LA SAL DE LA VIDA | |
| 72 | PERRO NEGRO | |
| 73 | CASTIGO DIVINO | |
| 74 | ALEJANDRA DEL MORAL | SPOT |

| | | |
|----|---|---------|
| 75 | VIVIR TAMBIEN MAÑANA | |
| 76 | DUELE OSCAR CHAVEZ | |
| 77 | FESTIVAL DE CINE PARA NIÑOS | |
| 78 | STORMBREAKER | TRAILER |
| 79 | EL VIEJO | |
| 80 | SE VISTE CON PUÑALES | |
| 81 | EL CASTILLO | |
| 82 | ISY | |
| 83 | SINDICATO | |
| 84 | BAR-CASITA-CARRERA | SPOT |
| 85 | ORAL B | SPOT |
| 86 | DON LUCHO | SPOT |
| 87 | LA VIDA EN CORTO | |
| 88 | LA CASA DE ENFRENTA-ARANZA-GALLO-SANDRA | |
| 89 | FESTIVAL CUADRO CON CECILIA | SPOT |
| 90 | AGENTE VIAJERO | |
| 91 | EVA | |
| 92 | INFINITO ES LO PEQUEÑO | |
| 93 | BUENAVISTA SOCIAL CLUB | |
| 94 | CONDONES .COM | TRAILER |
| 95 | CIUDADES DEL MEXICO ANTIGUO | TRAILER |
| 96 | PERCADOR | SPOT |

NEGATIVOS DE CAMARA

| No. CONSECUTIVO | TITULOS |
|-----------------|---------------------|
| 1 | OBEDINECIA PERFECTA |
| 2 | AUTORETRATO |
| 3 | ESPINAS |
| 4 | EL STANLEY KUBRICK |
| 5 | CLUB SANDWIS |
| 6 | HAMBRE |
| 7 | VX AÑOS EN XACHILA |
| 8 | 40° GRADOS |
| 9 | ONDINE |
| 10 | VISIONES |

Atletas No. 2, Col. Country Club, Del. Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México
Tel. (55) 55-49-30-60 Ext. 4712 www.estudioschurubusco.com

| | |
|----|-------------------------------|
| 11 | DE LA INFANCIA |
| 12 | BRISAS Y VIENTOS DE NAVIDAD |
| 13 | ENCUENTROS CON ELVIA |
| 14 | SOLO PARA MUJERES |
| 15 | PASO DEL NORTE |
| 16 | EL LIBRO DE PIEDRA |
| 17 | CIEN AÑOS |
| 18 | AXSS |
| 19 | ANIMACION CON NIÑOS DE LA |
| 20 | FRONTERA |
| 21 | EXQUISITO CADAVER |
| 22 | EL ORIGEN DEL CINE EN MORELIA |
| 23 | LA HIJA DEL CANIBAL |
| 24 | AMOR A LA MEXICANA |
| 25 | FILMINAS RELIGIOSAS |
| 26 | DOCUMENTALES SERES |
| 27 | SRA. DE ROJO |
| 28 | UNA LARGA SOMBRA |
| 29 | CASA DIVAS |
| 30 | VESTIDOS DE CHANEL |
| 31 | SANGRE DE MI SANGRE |
| 32 | JULIA |
| 33 | LA ZONA |
| 34 | KORDA FOTOGRAFO EN REVOLUCION |
| 35 | A SOLAS |
| 36 | CAMINO A CASA |
| 37 | REVELADO EN JUAREZ |
| 38 | LAS ARMAS |
| 39 | DESPUES DE LA MUERTE |
| 40 | EL PELUQUERO ROMANTICO |
| 41 | MAQUINARIA PANAMERICANA |
| 42 | EL MALBORO Y EL CUCU |
| 43 | MUJERES INFIELES |
| 44 | DIVINO SECRETO |
| 45 | BATALLA |
| 46 | EL BULTO |