

JUAN ANTONIO DE LA RIVA

Guionista, Productor y Director Cinematográfico

San Miguel de Cruces, Durango, 21 de diciembre de 1953.

1975 – 79 Estudios de Realización Cinematográfica en el Centro de Capacitación Cinematográfica.

1995 - 1998 Director fundador del Instituto Municipal del Arte y la Cultura y de la Cineteca de la Ciudad de Durango.

1997 a 2000 Miembro del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

1998 a 2000 Secretario General de la Sección de Directores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica.

2004- 2005 Secretario Académico del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México

2008 – 2010 Director del Instituto de Cultura del Estado de Durango.

2013 Presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas [AMACC] a la cual pertenece desde 1998. Actualmente es miembro vitalicio de la misma.

2018 - 2024 Presidente de la Sociedad Mexicana de Directores Realizadores de Obras Audiovisuales, S. de G.C. de I. P.

Ha sido Jurado en los Festivales Internacionales de Cine de Valladolid, España y Sta. Cruz de la Sierra, Bolivia y en México de los Festivales de Guadalajara, Cancún y Acapulco.

Fundador del Festival de Cine Mexicano de Durango (2010) y del Festival Internacional de Cine de Durango (2017).

Dentro de sus actividades académicas ha impartido clases en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Sociedad Mexicana de Directores, en el Instituto Ruso Mexicano de Cinematografía, la Cineteca Nacional, en la Coordinación de Extensión Académica del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Escuela de Escritores de la

SOGEM. Actualmente imparte las clases de Historia del Cine Mundial e Historia del Cine Mexicano en Centro, escuela de artes visuales y diseño.

VIDEOGRAFÍA:

1988 -1989

7 Capítulos para la Serie “Hora marcada”
Televisa.

1998 – 2004

15 documentales para la serie de T.V. “México Nuevo Siglo”
Editorial Clío / Televisa

2011 – 2012

3 documentales para la serie “Premio Nacional de Arte”
Conaculta / Canal 22

2022 -2023

3 documentales para la Serie “Muerte sin fin”
Canal 11 / Gravedad Cero

2023 -2024

Codirector de 4 temporadas de la Serie “Quienes hacen nuestro cine”
Cineteca Nacional y Canal 14.

2024 - 2025

Director de “Sumas y restas”, “Memoria roja” y “Rastros”, capítulos de la Serie “Los años heridos” basado en la novela de Fritz Glockner.
Comisión Nacional de Derechos Humanos, Gravedad Cero Films, Canal 11 y Canal 14.

FILMOGRAFIA:

1979 Polvo Vencedor del Sol [cortometraje]

1984 Vidas Errantes

1986 Obdulia

1990 Pueblo de Madera

1992 Soy Libre

Más que Alcanzar una Estrella

1993 La Última Batalla

Una Maestra con Ángel

El Triste Juego del Amor

1994 Haciendo la Lucha [cortometraje]

1996 Elisa Antes del Fin del Mundo

1998 El Último Profeta

2000 El Gavilán de la Sierra

2010 Érase una Vez en Durango

2015 Ladronas de Almas

PREMIOS:

1979 Cortometraje “Polvo vencedor del sol”

Gran Premio del Jurado en el Festival internacional de Lille, Francia.
Ariel al mejor cortometraje de ficción.

1984 Película “Vidas Errantes”

Premio de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica
(FIPRESCI) a la mejor Opera prima
Festival Internacional de San Sebastián, España.

Premio de la Televisión Española a la Mejor Opera Prima; Festival
Internacional de San Sebastián, España.

Premio a la Mejor Película
Bienal Cinematográfica de Colombia

Premio Especial del Jurado
Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba.

Ariel a la Mejor Opera Prima
Ariel al Mejor Argumento
Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)

Diosa de Plata a la Mejor Opera Prima
Periodista Cinematográficos de México (PECIME)

1990 Película “Pueblo de Madera”

Premio Especial del Jurado
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España

Premio Coral a la Mejor Película y Premio Coral al Mejor Guion
Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana, Cuba.

1994 Película “La Última Batalla”:

Diosa de Plata al Mejor Director
PECIME

1997 Película “Elisa antes del fin del mundo”:

Diosa de Plata al Mejor Director
PECIME

Heraldo al Mejor Director
Periódico El Heraldo de México

Nominación al Ariel como Mejor Director
AMACC

2001 Película “El Gavilán de la Sierra”:

Nominación al Ariel como Mejor Director y Mejor Guión original
AMACC

Sección Oficial del Festival Internacional de Mar de Plata, Argentina.

2015 Película “Ladronas de almas”

Mejor película mexicana del Festival de terror Feratum, México.

Serie LOS AÑOS HERIDOS

2024 Premio Pantalla de Cristal al mejor director por el capítulo “Sumas y restas”

La misma serie fue reconocida en INPUT TV, el Certamen de televisoras públicas del mundo en Bilbao, España.

RECONOCIMIENTOS:

2009 Medalla de la Sociedad Mexicana de Directores por 25 años de trayectoria profesional

2010 Rosetón de Plata por la trayectoria profesional Instituto
de Cultura de Zacatecas

2012 Premio “Tatú Tumpa” a la trayectoria profesional
Festival de Cine Latinoamericano de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

2019 Medalla “Alberto Isaac” a la trayectoria cinematográfica
Instituto de Cultura del Estado de Colima.

2022 Premio “Cabrito de Plata” a la trayectoria cinematográfica
Festival Internacional de Cine de Monterrey.

2022 Reconocimiento del Festival de Cine Independiente “Paloma itinerante”
por trayectoria cinematográfica en la Ciudad de Durango.

2023 En el marco del Festival de Cine Paloma Itinerante se instauró la “Catedra Juan Antonio de la Riva” con el objetivo de crear espacios para la reflexión en torno al cine y su relación con las demás artes para propiciar y fortalecer en la comunidad artística de Durango la relación con su entorno social a través de clases magistrales, talleres, seminarios y mesas redondas, ciclos de cine, publicaciones y homenajes.